

**Аннотация к Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты» ДШИ № 6 МО город Краснодар**

**Аннотации
к учебным предметам ДПОП «Народные инструменты»**

Данная образовательная программа **предназначена** для обучающихся в ДШИ № 6 МО город Краснодар (далее – Школа). Программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных требований.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на народных инструментах с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет, и дополнительный год обучения (6 класс).

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

Перечень предметов ОП «Народные инструменты» (срок обучения - 8 лет)	
Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Специальность (аккордеон, гитара)
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
В.00.	Вариативная часть
В.01.УП.01	Ритмика
В.02.УП.02	Коллективное музицирование
В.03.УП.03	Оркестровый класс
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки

Перечень предметов ОП «Народные инструменты» (срок обучения - 5 лет)	
Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Специальность (аккордеон, балалайка, домра, гитара)
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
В.00.	Вариативная часть
В.01.УП.01	Коллективное музицирование
В.02.УП.02	Оркестровый класс
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки

Перечень предметов ОП «Народные инструменты» (дополнительный год обучения - 6 класс)	
Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Специальность (аккордеон, гитара)
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки
В.00.	Вариативная часть
В.02.УП.02	Оркестровый класс

Программа «Народные инструменты», разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений,

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с ФГТ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (домра)», ПО.01.УП.01 «Специальность (балалайка)»

Программа учебного предмета **«Специальность: домра», «Специальность: балалайка»** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель программы: обучение игре на домре, предусматривающее овладение полным комплексом знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности в рамках ДШИ с учетом ФГТ.

Программа обеспечивает возможность продолжения обучения на следующей ступени (среднего профессионального или высшего профессионального образования в области музыкального искусства); создание педагогических условий, направленных на развитие личностных качеств учащегося, приобщение его к музыкальной культуре.

Данная программа отражает разнообразие классического репертуара, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Аннотация к Примерной программе по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность: (гитара)»

Учебный предмет «Специальность: гитара» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Содержание программы обеспечивает выявление одаренных детей в раннем возрасте, выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Главная задача обучения - выявление одаренных детей в раннем возрасте, что позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Аннотация к Примерной программе по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность (аккордеон)»

Учебный предмет «Специальность» (аккордеон) является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Цель программы: обеспечение развития музыкально – творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на аккордеоне и подготовки их дальнейшего к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» и включает в себя приобретенные знания по музыкальной грамоте, чтение нот с листа, навыки сольной игры, концертной деятельности и самостоятельной работы. Срок освоения программы – 5(6), 8 лет. Форма проведения аудиторных учебных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с учебным планом и с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация к проекту рабочей программы по учебному предмету «Ансамбль» (ОП.01.УП.02.)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Срок обучения. Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы, со 2 по 5 классы (6 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Аннотация к примерной рабочей программе по учебному предмету «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы), 1 год (1 класс) - поступивших в возрасте с девяти до двенадцати лет.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских

возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Аннотация к примерной программе по учебному предмету «Ритмика» (В.01.УП.01.)

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения – 8 лет). Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 32 часа на первом году обучения и 33 часа на втором году обучения и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью программы учебного предмета «Ритмика» является приобретение понимания музыкального содержания и музыкального языка, комплексное музыкальное развитие и приобретение начальных знаний на предпрофессиональной основе.

Программа ориентирована на выполнение следующих **задач**:

развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, координацию движений, их метроритмическую организованность при чтении и исполнении музыкального текста, выработать правильную осанку, научить контролировать и управлять работой мышц всего тела (устранение зажатости и координация движений всего мышечного аппарата, раскрепощение плечевого пояса: пальцы, кисти рук, плечи). Через специальную гимнастику развивать пальцевую технику, мелкую моторику, фантазию, эмоциональность, импровизационные способности детей, артистичность, творческую активность (воображение, фантазия, импровизация), коммуникативность (чувство партнёра, ансамбля, свобода общения, культура поведения, самодисциплина).

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлены различные формы обучения, такие как объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером, новым теоретическим материалом), соблюдение последовательности заданий: подражание – самостоятельность – творческая инициатива, концентрический метод усвоения материала, методы театрального жанра: работа на зрителя, артистичность, игра заданной роли, актёрская импровизация, выразительная мимика; конкретизация образов проходимых музыкальных спектаклей через задания нарисовать эскиз декораций (задник сцены) или сделать её макет.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

II. Учебно- тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок. Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Аннотация к примерной программе по учебному предмету «Оркестровый класс» (В.03.УП.03.)

Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся комплекса умений и навыков совместного музицирования в рамках репетиционного процесса и концертной практики оркестра.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются обучающиеся 5-8 классов, с пятилетним сроком обучения (дополнительным годом – 6 класс) – 2-5 классов, 6 класса.

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с

замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;

- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

Аннотация к примерной программе по учебному предмету «Коллективное музицирование» (В.02.УП.02.)

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Коллективное музицирование – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в музыкальном коллективе. Создание музыкального коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. В работу необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, балалайка, аккордеон, гитара). Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп, количество групп определяется в зависимости от состава музыкального коллектива в школе. Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» по образовательным программам с восьмилетним сроком обучения 3 года - с 1 по 3 класс; с пятилетним сроком обучения – 1 год - 1 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цели и задачи учебного предмета «Коллективное музицирование».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- применение в коллективном музицировании практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем составом, так и отдельными группами;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в коллективе;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков,

необходимых для коллективного музицирования;

- исполнение партии в музыкальном коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;

- чтение нот с листа;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром;

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- аккомпанирование хору, солистам;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в коллективе), артистизма и музыкальности;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;

- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение;

- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты». Предмет «Коллективное музицирование» расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников, привлекая к сотрудничеству исполнителей на различных инструментах. Обучение игре в коллективе способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в профессиональных коллективах и непрофессиональных творческих музыкальных коллективах.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (В.05.УП.05)

«Элементарная теория музыки» - учебный предмет вариативной части, который определяется ОУ самостоятельно и дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Цель обучения по предмету – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.